

11^ο

Ευρωπαϊκό Μαθητικό Συνέδριο

20-26 Νοεμβρίου 2026

Μάαστριχτ
Στην καρδιά της Ευρώπης:
Ιστορία-Ταυτότητα-Πολιτισμός-Τεχνολογία

Αμστερνταμ
Γάνδη
Βρυξέλλες
Λιέγη
Ντύσσελτορφ
Κολωνία
Άαχεν
Τρήρ

Μάαστριχτ

Αφιερωμένο στην Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ (1926-2026)

<https://europeanstudentconf.eu>

Αγαπητοί **συναδέλφои**,

Ανακοινώνουμε το **πρόγραμμα του 11^{ου} Ευρωπαϊκού Μαθητικού Συνεδρίου**.

Εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής εκφράζω τη χαρά μας για την εμπιστοσύνη στους σκοπούς και την ποιότητα της εκπαιδευτικής μας προσπάθειας.

Είμαστε βέβαιοι ότι οι σχολικές μονάδες θα αναπτύξουν με πρωτοτυπία και δημιουργικότητα τη θεματολογία που έχουν επιλέξει.

Στις συνεδρίες στις οποίες υπάρχει στρογγυλή τράπεζα κάθε σχολική ομάδα θα επιλέγει έναν μαθητή/τρια ως εκπρόσωπό της και θα συζητούν με τη βοήθεια του συντονιστή για πτυχές του θέματος.

(Περισσότερες διευκρινίσεις για τις στρογγυλές τράπεζες θα αποσταλούν στους συναδέλφους εκπαιδευτικούς των σχολείων που συμμετέχουν με ηλεκτρονικό μήνυμα).

Παρακαλώ τους συναδέλφους εκπαιδευτικούς να αναλάβουν με τους συμμετέχοντες μαθητές στο Συνέδριο **τη συμπλήρωση του Ερωτηματολογίου 2026** με θέμα : **Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**. Θα το βρείτε στον ιστότοπο των Συνεδρίων επιλέγοντας : 11^ο Συνέδριο.

Σας ευχόμαστε καλή προετοιμασία και καλή αντάμωση στην καρδιά της Ευρώπης.

Νίκος Α. Κούκης

Πρόεδρος Ο.Ε.

Προσοχή: Τα σχολεία πρέπει να προσέρχονται 15'-20' νωρίτερα από την έναρξη της συνεδρίας που συμμετέχουν, προκειμένου να πάρουν τις θέσεις τους συντεταγμένα στην αίθουσα και να μην σημειώνεται αναστάτωση και καθυστερήσεις.

20/11**10.00 – 13.00****ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ****ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΑΡΒΕΛΕΡ****ΟΜΙΛΙΕΣ ΕΠΙΣΗΜΩΝ**

1. **Εκπαιδευτήρια Φρυγανιώτη**
Η έννοια της παράδοσης και της ταυτότητας στον Κορνήλιο Καστοριάδη.
2. **4^ο Γυμνάσιο Αργυρούπολης «Αργοναύτες»**
3. **49^ο Γυμνάσιο Αθηνών**
Από την 3η Σεπτεμβρίου στην ενωμένη Ευρώπη: ελευθερία, Σύνταγμα.
4. **2^ο ΓΕΛ Αμαρουσίου**
Ποιος θεωρείται "Ανθρωπος"
5. **1^ο Γυμνάσιο Χαλκίδας «Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης»** Ο ρόλος των εθίμων, των παραδόσεων και της καθημερινής ζωής στη δημιουργία του αισθήματος του «ανήκειν» και του «συνανήκειν»
6. **3^ο ΓΕΛ Βύρωνα**
Η προσφυγική καταγωγή της Αρβελέρ και η σημασία της για τη ματιά της στην ιστορία.
7. **Πειραματικό ΓΕΛ Πανεπιστημίου Αθηνών**
Ο διάλογος μεταξύ πολιτισμών
8. **2^ο Γυμνάσιο Νέας Φιλαδέλφειας**
Τέχνη και εξουσία στο Βυζάντιο (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία και εξουσία στο Βυζάντιο)
9. **3^ο Γυμνάσιο Αγίας Παρασκευής**
Από τον πάπυρο στο τυπογραφείο: Η διάσωση και η κυκλοφορία των ελληνικών χειρογράφων στη Δύση.

13.00 - 15.00

1. **Ελληνικό Σχολείο Ντόρτμουντ**
Η Ευρώπη της τεχνολογίας και της καινοτομίας: ψηφιακή στρατηγική, τεχνητή νοημοσύνη και ανταγωνιστικότητα έναντι άλλων δυνάμεων υψηλών ψηφιακών δυνατοτήτων.
2. **1^ο Γυμνάσιο Ν. Ψυχικού**
Η "Νυχτερινή Περίπολος": Η δυναμική της κίνησης και η θεατρικότητα της δράσης ως δομικά στοιχεία στο έργο του Ρέμπραντ.
3. **Γυμνάσιο και Λυκειακές Τάξεις Λεχαιού Κορινθίας**
Εκπαίδευση και ειρηνική συνύπαρξη
4. **2^ο Γυμνάσιο Αγίου Δημητρίου & 2^ο Γυμνάσιο Αλίου (κοινή παρουσίαση)**
Η μάχη του Μαντζικέρτ (1071) ως η μοιραία απόληξη της δομικής σύγκρουσης μεταξύ πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας στο Βυζάντιο
5. **6^ο Γυμνάσιο Χαλανδρίου**
6. **6^ο Γυμνάσιο Γαλασίου**
Η Αρβελέρ και η προβολή του ελληνισμού στη σύγχρονη Ευρώπη.
7. **8^ο ΓΕΛ Πειραιά**
Ευρωπαϊκή ταυτότητα και ιστορική μνήμη
8. **5^ο Γυμνάσιο Αμαρουσίου**
Ο ρόλος της Κωνσταντινούπολης στη διαμόρφωση του ελληνικού και ευρωπαϊκού πολιτισμού.

15.00-17.30

1. **7^ο Γυμνάσιο Χαλανδρίου**
2. **Ιδιωτικό Λύκειο Ώθηση**
Η ελληνική ιστορία ως τμήμα της ευρωπαϊκής ιστορικής διαδρομής (Ελένη Αρβελέρ, Ευρώπη και ελληνισμός)
3. **8^ο Γυμνάσιο Κοζάνης**
Η «Συνθήκη των Παρισίων» (1951) για την ίδρυση της «Ευρωπαϊκής Ένωσης Άνθρακα Χάλυβα» (ΕΚΑΧ)» θεμέλιος λίθος της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
4. **2^ο Γυμνάσιο Κηφισιάς «Λύρειο Διδασκτήριο»**
Η Μεγάλη Ιδέα: κυρίαρχο πολιτικό και εθνικό όραμα ως πολιτική και ιδεολογική μετενσάρκωση του θρήνου και της ελπίδας που κληροδότησε η 29η Μαΐου του 1453.
5. **5^ο Γυμνάσιο Βόλου**
Αξίες της νεολαίας στον 21ο αιώνα
6. **Μουσικό Γυμνάσιο Καστοριάς & 2^ο ΓΕΛ Καστοριάς (κοινή παρουσίαση)**
Εκπαίδευση και ειρηνική συνύπαρξη
7. **Ιδιωτικό Γυμνάσιο Ώθηση**
Οι πολιτισμικές, οικονομικές και κοινωνικές συνέπειες της μετανάστευσης και της ενίσχυσης της εθνικιστικής ρητορικής για την Ευρώπη.
8. **4^ο Γυμνάσιο Σερρών**
Ενεργειακή και κλιματική κρίση: η πράσινη μετάβαση και η στρατηγική της ΕΕ για τη βιώσιμη ανάπτυξη

Στρογγυλό Τραπέζι:**Θέμα: Από τη Συνθήκη στην καθημερινότητα.***Τι σημαίνει το Μάαστριχτ για έναν νέο και μια νέα σήμερα;***Ερωτήματα**

- Ευρώ, Erasmus, ταξίδια χωρίς διαβατήριο: τι θεωρούμε δεδομένο και τι θα μας έλειπε αν χανόταν;
- Είναι η Ευρωπαϊκή Ένωση κάτι μακρινό και γραφειοκρατικό ή κάτι που μας αφορά άμεσα;

Κατευθύνσεις συζήτησης

- **Η Συνθήκη σε απλά λόγια:** τι άλλαξε το 1992 — ευρωπαϊκή ιθαγένεια, κοινό νόμισμα, στενότερη συνεργασία.
- **Τα «αυτονόητα»:** ελεύθερη μετακίνηση, σπουδές, roaming — ένα πείραμα σκέψης: μια μέρα χωρίς αυτά.
- **Απόσταση και συμμετοχή:** γιατί η Ευρωπαϊκή Ένωση μοιάζει μακρινή. Πώς παίρνονται οι αποφάσεις και πώς μπορεί να ακουστεί η φωνή των νέων.

21/11

10.00 – 12.30

1. Πρότυπο ΓΕΛ Βαρβακείου Σχολής

Η οπτικοποίηση του ηθικού φόβου: Η μετατροπή της μεσαιωνικής θεολογίας σε ένα προσωπικό, αλληγορικό σύμπαν συμβόλων και προειδοποιήσεων στο έργο του Ιερώνυμου Μπος.

2. 4ο ΓΕΛ Αμαρουσίου

Ευρώπη και πολιτισμική ταυτότητα στη σκέψη του Jacques Derrida

3. 2^ο ΓΕΛ Αμαλιάδας «Αθανάσιος Παπαγεωργίου»

Η οπτικοποίηση του ηθικού φόβου: Η μετατροπή της μεσαιωνικής θεολογίας σε ένα προσωπικό, αλληγορικό σύμπαν συμβόλων και προειδοποιήσεων στο έργο του Ιερώνυμου Μπος.

4. 2ο Πρότυπο ΓΕΛ Τρίπολης

Η Συνθήκη του Maastricht: η καθιέρωση της «ευρωπαϊκής ιθαγένειας του πολίτη».

5. 19ο ΓΕΛ Αθηνών

Η "Νυχτερινή Περίπολος": Η δυναμική της κίνησης και η θεατρικότητα της δράσης ως δομικά στοιχεία στο έργο του Ρέμπραντ

6. 10ο Γυμνάσιο Αχαρνών

Από την Κωνσταντινούπολη στη Φλωρεντία 1453: Ο ρόλος των Βυζαντινών λογίων στη γέννηση του ιταλικού Ανθρωπισμού και η επανεισαγωγή της ελληνικής γραμματείας στη Δύση.

7. 2^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης

Η αρχιτεκτονική των βυζαντινών ναών (Ελένη Αρβελέρ, Βυζαντινή αισθητική) – Ο Ναός που μιλά

8. 3^ο ΓΕΛ Καλαμαριάς

Τεχνολογική πρόοδος και ειρήνη στην Ευρώπη μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο

9. 10ο ΓΕΛ Περιστερίου

Η σχέση ελληνισμού και χριστιανισμού στη βυζαντινή εποχή
Η διάσωση της αρχαίας ελληνικής παιδείας στο Βυζάντιο και η αλληλεπίδρασή της με τον Χριστιανισμό.

10. 10ο ΓΕΛ Περιστερίου

Το ψηφιδωτό του Βυζαντίου: αρχαία ελληνικά ήθη – έθιμα και τέχνες που επηρέασαν την ταυτότητα του χριστιανισμού

12.30 - 15.00

1. 1ο Γυμνάσιο Μελισσίων

Η ιστορική μνήμη ως στοιχείο συλλογικής ταυτότητας

2. 2ο Γυμνάσιο Αργοστολίου «Ιωσήφ Μομφεράτος»

Αγία Σοφία 537 μ.Χ.: Το Κορυφαίο Σύμβολο της Ρωμαϊκής Οικουμενικότητας του Ιουστινιανού

3. 3ο Γυμνάσιο Κηφισιάς

Το Βυζάντιο ως κρίκος ανάμεσα στην αρχαία και τη νεότερη Ελλάδα.

4. Λύκειο Μελισσίων «Η Ελληνική Παιδεία»

Η θρησκεία ως διαμορφωτής εθνικής ταυτότητας.

5. Εκπαιδευτήρια Καραχάλιου

Η ευρωπαϊκή ενοποίηση ως απάντηση στην εμπειρία του πολέμου.

6. Μουσικό Σχολείο Λάρισας

Ευρώπη και πολιτισμική ταυτότητα στη σκέψη του Jacques Derrida

7. Γυμνάσιο Μεταμόρφωσης Ηρακλείου Αττικής

Η διαδικασία ένταξης της Ελλάδας στην ΕΟΚ το 1981.

8. 4ο Γυμνάσιο Ηλιούπολης

Η έννοια της συνέχειας στον ελληνισμό (Ελένη Αρβελέρ, Το Βυζάντιο και η Ελλάδα)

9. 3ο Γυμνάσιο Νίκαιας

Η βυζαντινή μουσική ως πολιτισμική συνέχεια (Ελένη Αρβελέρ, Βυζάντιο και πολιτισμός)

10. ΓΕΛ Μελισσίων

15.00-17.30

1. 7ο ΓΕΛ Τρικάλων

Το Βυζάντιο στη δυτική ιστοριογραφία (Ελένη Αρβελέρ, Γιατί το Βυζάντιο)

2. Γυμνάσιο και Λ.Τ. Ευξεινούπολης Μαγνησίας

Η συμβολή του Βυζαντίου στη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής ταυτότητας.

3. Γυμνάσιο και Λύκειο Ιδιωτικού Σχολείου ΑΞΙΟΝ Ξάνθης

Η τέχνη ως φορέας ιστορικής συνείδησης (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία και πολιτισμός)

4. 1^ο Γυμνάσιο Γέρακα

Η βυζαντινή αισθητική στη Δύση (Ελένη Αρβελέρ, Βυζάντιο και Ευρώπη)

5. 7^ο Γυμνάσιο Καλαμαριάς

Ταυτότητα και εθνικό ιστορικό αφήγημα στη σκέψη του Αδαμάντιου Κοραή.

6. 2ο Γυμνάσιο Αμαλιάδας

Η μνήμη ως αντίσταση στη λήθη (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία και μνήμη)

7. Γυμνάσιο Βελισσαρίου Ιωαννίνων

Όταν η ιστορία τραγουδά. Από την πένα της Αρβελέρ στη φωνή της μνήμης.

Στρογγυλό Τραπέζι

Θέμα: Αν η Ελένη Αρβελέρ καθόταν στο τραπέζι μας...

Ερωτήματα

- Μια γυναίκα από την Αθήνα που έγινε πρύτανης της Σορβόνης: τι μας διδάσκει η διαδρομή της για τα όνειρα και τα εμπόδια;
- Τι πιστεύετε ότι θα μας ρωτούσε για την Ευρώπη και την Ελλάδα, και τι θα της απαντούσαμε;

Κατευθύνσεις συζήτησης

- **Η διαδρομή της:** από την Αθήνα στην πρυτανεία της Σορβόνης — εμπόδια, επιμονή και ο ρόλος της παιδείας.
- **Γυναίκες και ηγεσία:** τι άλλαξε από την εποχή της και τι μένει ακόμη να αλλάξει.
- **Ένας φανταστικός διάλογος:** οι ερωτήσεις που θα μας έθετε και οι απαντήσεις που θα της δίναμε.

22/11

14.00-16.00

1. **6ο Γυμνάσιο Πατρών**
2. **1ο ΓΕΛ Βριλησσιών**
3. **15ο Γυμνάσιο Πατρών**
Ο εθελοντισμός ως στάση ειρήνης
4. **Πρότυπο Εκκλησιαστικό Γυμνάσιο και Λύκειο Λαμίας «Όσιος Βησσαρίων ο Αγαθωνίτης»**
5. **Γυμνάσιο Καστρισιού Αχαΐας**
Η Μεγάλη Ιδέα: κυρίαρχο πολιτικό και εθνικό όραμα ως πολιτική και ιδεολογική μετενσάρκωση του θρήνου και της ελπίδας που κληροδότησε η 29η Μαΐου του 1453.
6. **3ο Γυμνάσιο Ν. Σμύρνης**
7. **10ο ΓΕΛ Πατρών**
Η Συνθήκη του Μάαστριχτ (1992) ιστορικό ορόσημο της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης: η μετατροπή της «Ευρωπαϊκής Οικονομικής Κοινότητας» (ΕΟΚ) στην «Ευρωπαϊκή Ένωση».
8. **6ο Γυμνάσιο Ηρακλείου Αττικής**
Από τον Ρομαντισμό στον Ιμπρεσιονισμό: η μετάβαση από το συναίσθημα στην οπτική αντίληψη.
9. **2ο Γυμνάσιο Πατρών**
Η τυπογραφία ως το «Διαδίκτυο» της Αναγέννησης

16.00-18.00

1. **Γυμνάσιο Ιονίου Σχολής**
Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης ως καταλύτης της Ευρωπαϊκής Αναγέννησης: Η μεταλαμπάδευση της ελληνικής γραμματείας στη Δύση.
2. **ΓΕΛ Ν. Χαλκηδόνας**
3. **ΓΕΛ Διονύσου**
Η επίδραση της Τεχνητής Νοημοσύνης στην ιστορική αναπαράσταση
4. **5ο Γυμνάσιο Λαμίας**
Τα ψηφιδωτά ως ιστορικές αφηγήσεις (Ελένη Αρβελέρ, Το Βυζάντιο και η τέχνη)
5. **1^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Ζακύνθου**
6. **4ο «Ηράκλειο» Γυμνάσιο Θήβας**
Ο ελληνισμός μέσα στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία.
7. **6ο ΓΕΛ Καλαμαριάς**
14 Ιουλίου 1789 η Άλωση της Βαστίλης: Η είσοδος των μαζών στο προσκήνιο της Ιστορίας και η επικύρωση της Επανάστασης με τα όπλα.
8. **4ο ΓΕΛ Καλλιθέας**
9. **3ο Γυμνάσιο Λαμίας**
Εκπαίδευση και ειρηνική συνύπαρξη
10. **Γυμνάσιο Βουλιαγμένης**
Ο Μυστράς του 15ου αι. πνευματικό κέντρο του ελληνισμού και γέφυρα της μετάδοσης του ελληνικού πολιτισμού στη Δύση.

23/11

10.00-12.30

1. Ευαγγελική Σχολή

Η ελληνική ιστορία ως τμήμα της ευρωπαϊκής ιστορικής διαδρομής (Ελένη Αρβελέρ, Ευρώπη και ελληνισμός)

2. 2ο ΓΕΛ Αγ. Δημητρίου

Αξίες της νεολαίας τον 21ο αιώνα «Generation EU: Rebooting Values»

3. 1ο Γυμνάσιο Παιανίας

Η βυζαντινή μουσική ως πολιτισμική συνέχεια (Ελένη Αρβελέρ, Βυζάντιο και πολιτισμός)

4. 3ο Γυμνάσιο Γλυφάδας

Η Κωνσταντινούπολη ως πολιτικό και πολιτισμικό κέντρο της Μεσαιωνικής Ευρώπης (Ελένη Αρβελέρ, Η πολιτική ιδεολογία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας)

5. ΓΕΛ Λαμπίρη

Η ελληνική γλώσσα ως στοιχείο πολιτισμικής συνέχειας

6. 1ο Γυμνάσιο Κηφισιάς**7. Αθηναϊκή Αγωγή Λύκειο**

Ευρώπη και πολιτισμική ταυτότητα στη σκέψη του Jacques Derrida

8. Γυμνάσιο Ν. Ερυθραίας

«Σήματα Ειρήνης» Ο ρόλος της νεολαίας στη σύγχρονη ψηφιακή εποχή και η συμβολή της τεχνητής νοημοσύνης στην προώθηση της ειρήνης και της πολιτιστικής δημιουργίας.

9. 1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αμαρουσίου

Food Waste: Μια σύγχρονη αξία της ευρωπαϊκής νεολαίας στον 21ο αιώνα.

10. 5ο ΓΕΛ Λαμίας

«Ελληνική Ταυτότητα: Η έννοια της ελληνικής ταυτότητας από την αρχαιότητα έως σήμερα (Ελένη Αρβελέρ, Το Βυζάντιο και η Ελλάδα)

11. 1ο Γυμνάσιο Γλυφάδας

Ο ρόλος του σχολείου στη διαμόρφωση ιστορικής συνείδησης.

12.30- 15.00

1. 4ο ΓΕΛ Αιγάλεω

Ειρήνη, δημοκρατία και ανθρώπινα δικαιώματα

2. 3ο Πειραματικό ΓΕΛ Χίου**3. 1ο Γυμνάσιο Γλυφάδας**

Η τέχνη ως μνήμη του παρελθόντος (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία και μνήμη)

4. Pierce Γυμνάσιο Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος

Η ιστορία ως βάση της ειρηνικής συνύπαρξης των λαών

5. 1ο Γυμνάσιο Ηλιούπολης

Από την Κωνσταντινούπολη στη Φλωρεντία 1453: Ο ρόλος των Βυζαντινών λογίων στη γέννηση του ιταλικού Ανθρωπισμού και η επανεισαγωγή της ελληνικής γραμματείας στη Δύση.

6. Γυμνάσιο Καλλιμασιών Χίου «Γεώργιος Σταγκούλης»**7. 1ο ΕΠΑΛ Αλίμου «Ευπαλίνειο»**

Από τον Ρομαντισμό στον Ιμπρεσιονισμό: η μετάβαση από το συναίσθημα στην οπτική αντίληψη.

8. 1ο ΓΕΛ Ρόδου «Βενετόκλειο»

Ειρήνη, δημοκρατία και ανθρώπινα δικαιώματα

9. Ελληνογαλλική σχολή «Jeanne D' Arc»

Τα ψηφιδωτά ως ιστορικές αφηγήσεις (Ελένη Αρβελέρ, Το Βυζάντιο και η τέχνη)

10. 1ο ΓΕΛ Παλλήνης "Pierre de Coubertin"

Η προσφυγική καταγωγή της Αρβελέρ και η σημασία της για τη ματιά της στην ιστορία.

15.00-17.30

1. 1^ο ΓΕΛ Αργυρούπολης

Η ευθύνη των νεότερων γενεών απέναντι στο παρελθόν.

2. 4^ο Γυμνάσιο Αγ. Παρασκευής

Η τέχνη ως μνήμη του παρελθόντος (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία και μνήμη)

3. Μουσουλμανικό Ιεροσπουδαστήριο Ξάνθης

Η Τεχνητή Νοημοσύνη ως εργαλείο δημιουργίας ψηφιακής τέχνης και ιστορικής αναπαράστασης.

4. 2^ο ΓΕΛ Θέρμης «Γιώργος Ιωάννου»

Η σημασία της ιστορικής συνέχειας του ελληνισμού για τις νέες γενιές.

5. 1^ο Γυμνάσιο Πανοράματος Θεσσαλονίκης

Η ελληνική συμβολή στην ευρωπαϊκή παιδεία (Ελένη Αρβελέρ, Ευρώπη και ελληνισμός)

6. 4^ο ΓΕΛ Καλαμάτας

Η Συνθήκη του Μάαστριχτ (1992) ιστορικό ορόσημο της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης: η μετατροπή της «Ευρωπαϊκής Οικονομικής Κοινότητας» (ΕΟΚ) στην «Ευρωπαϊκή Ένωση».

7. Πρότυπο Γυμνάσιο Βαρβακείου Σχολής

Ο ελληνισμός μετά το 1453: πολιτισμική επιβίωση και συνέχεια.

8. 3^ο ΓΕΛ Νίκαιας

Ψηφιακή εποχή, τεχνητή νοημοσύνη και μέσα κοινωνικής δικτύωσης: Το νέο περιβάλλον διαμόρφωσης προσωπικής και συλλογικής ταυτότητας

Στρογγυλό Τραπέζι

Θέμα: Η Ευρώπη του 2050 θα είναι η δική μας Ευρώπη.

Τι θέλουμε να κρατήσουμε και τι να αλλάξουμε;

Στόχος: οι μαθητές και οι μαθήτριες να δουν τον εαυτό τους ως συνδιαμορφωτές της Ευρώπης και όχι ως απλούς κληρονόμους της.

Ερωτήματα

- Τι από τη σημερινή Ευρώπη θέλουμε να κρατήσουμε;
- Τι θέλουμε να αλλάξει μέχρι το 2050 και ποιος θα το αλλάξει;

Κατευθύνσεις συζήτησης

- **Αξίες προς διαφύλαξη:** δημοκρατία, ελευθερίες, ειρήνη, κοινωνική αλληλεγγύη.
- **Προκλήσεις προς αντιμετώπιση:** κλιματική κρίση, ψηφιακός μετασχηματισμός, ισότητα ευκαιριών, δημογραφικό.
- **Ο ρόλος των νέων:** από κληρονόμοι σε συνδιαμορφωτές — μία συγκεκριμένη πρόταση από κάθε τραπέζι.

24/11

10.00 -12.30

1. **4^ο ΓΕΛ Αγ. Παρασκευής**
2. **6^ο Γυμνάσιο Λαμίας**
Ο ρόλος των εθίμων, των παραδόσεων και της καθημερινής ζωής στη δημιουργία του αισθήματος του «ανήκειν» και του «συνανήκειν»
3. **1^ο Γυμνάσιο Αχαρνών**
Η Τραπεζούντα ως κοιτίδα της παράδοσης, της γλώσσας και της μουσικής του Ποντιακού Πολιτισμού.
4. **1^ο Γυμνάσιο Ν. Ηρακλείου**
Θεοφανώ Σκλήραινα: Όταν η Ανατολή συνάντησε την Δύση
5. **1^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Σάμου**
6. **1^ο ΓΕΛ Ν. Ηρακλείου**
Το πολιτικό τέλος της Μεγάλης Ιδέας στις στάχτες της Σμύρνης το 1922.
7. **Δημόσιο Ωνάσειο Γυμνάσιο Αχαρνών**
«Ένα chat group που λέγεται Ευρώπη»
8. **«Αλεξάνδρειο» 2^ο Γυμνάσιο Έδεσσας**
Η βυζαντινή κοινωνία και οι θεσμοί της (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία του Βυζαντίου)
9. **2^ο ΓΕΛ Π.Φαλήρου**
Ψηφιακή εποχή, τεχνητή νοημοσύνη και μέσα κοινωνικής δικτύωσης: Το νέο περιβάλλον διαμόρφωσης προσωπικής και συλλογικής ταυτότητας

12.30-15.00

1. **2^ο ΓΕΛ Βούλας**
Η Φλαμανδική ζωγραφική του Μπαρόκ (17^{ος} αι.). Θεματολογία και χρώμα.
2. **ΓΕΛ Θρακομακεδόνων**
Η Ευρώπη στον 21^ο αιώνα (Ελένη Αρβελέρ, Το Βυζάντιο σήμερα)
3. **3^ο Γυμνάσιο Ξάνθης.**
4. **Δημόσιο Ωνάσειο ΓΕΛ Αχαρνών**
Ευρωπαϊκή ταυτότητα και ιστορική μνήμη
5. **1^ο Γυμνάσιο Αλεξανδρούπολης «Λεονταρίδειο»**
Η συμβολή του Βυζαντίου στη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής ταυτότητας.
6. **ΓΕΛ Ψυχικού**
Ο Ντανταϊσμός ως η κραυγή μιας γενιάς: Η γέννηση του κινήματος μέσα από τα ερείπια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου.
7. **1^ο ΓΕΛ Αλίμου**
Ο ρόλος του σχολείου στη διαμόρφωση ιστορικής συνείδησης.
8. **1^ο Γυμνάσιο Χολαργού**
9. **10.Αναξαγόρειο ΓΕΛ Ν. Ερυθραίας**
Η έναρξη της ισχύος της Συνθήκης της Λισαβόνας το 2009, σημαντικό ορόσημο στην πορεία προς μια πιο ολοκληρωμένη και ισχυρή Ευρωπαϊκή Ένωση.
10. **Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης**

15.00-17.30

1. **Ελληνικό Κολλέγιο Θεσσαλονίκης**
Οι νέοι ως φορείς ιστορικής μνήμης
2. **Γυμνάσιο Μούδρου Λήμνου «Αργύριος Μοσχίδης»**
Η συμβολή του Βυζαντίου στη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής ταυτότητας
3. **8^ο Γυμνάσιο Βόλου**
Η διαμόρφωση του πλαισίου ανθρωπίνων δικαιωμάτων μετά το 1945.
5. **Δημόσιο Ωνάσειο ΓΕΛ Αχαρνών**
Ευρωπαϊκή ταυτότητα και ιστορική μνήμη

6. 1^ο ΓΕΛ Αγ. Παρασκευής

Το Βυζάντιο ως ιστορική συνέχεια του αρχαίου ελληνικού κόσμου (Ελένη Αρβελέρ, Γιατί το Βυζάντιο)

7. 4^ο ΓΕΛ Καλαμαριάς

Το Βυζάντιο ως γέφυρα Ανατολής και Δύσης (Ελένη Αρβελέρ, Βυζάντιο και Δύση)

4. 3^ο ΓΕΛ Τρικάλων «Οδυσσέας Ελύτης»

Η επιστημονική πορεία της Αρβελέρ στη Γαλλία και η παρουσία της στην ευρωπαϊκή διανόηση.

8. 2^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Καλαμαριάς

Η συμβολή του Βυζαντίου στη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής ταυτότητας.

9. Δημόσιο Ωνάσειο ΓΕΛ Ξάνθης**10. 3^ο ΓΕΛ Καλαμάτας**

25/11

10.00-12.30

1. **2ο Γυμνάσιο Χαριλάου Θεσσαλονίκης**
"Με τον τρόπο του Γιώργου Σεφέρη" και τον τρόπο του 2ου Γυμνασίου Χαριλάου
2. **Ελληνικό Γυμνάσιο και Λύκειο Ντίσελντορφ**
Η επιστημονική πορεία της Αρβελέρ στη Γαλλία και η παρουσία της στην ευρωπαϊκή διανόηση.
3. **Δημόσιο Ωνάσειο Γυμνάσιο Κοζάνης**
Η Τεχνητή Νοημοσύνη ως εργαλείο δημιουργίας ψηφιακής τέχνης και ιστορικής αναπαράστασης
4. **Ελληνικό Γυμνάσιο Κολωνίας**
Η επίδραση της ελληνικής φιλοσοφίας στην τέχνη της Αναγέννησης: Από το δόγμα στην αισθητική αρμονία.
5. **12^ο ΓΕΛ Αθηνών** Η νεολαία απέναντι στον φανατισμό και τον ρατσισμό
6. **2^ο ΓΕΛ Πεύκης**
Η προσφυγική καταγωγή της Αρβελέρ και η σημασία της για τη ματιά της στην ιστορία.
7. **Ελληνικό Γυμνάσιο και Λύκειο Ντίσελντορφ**
Πολιτισμός και ελληνικότητα στη σκέψη του Γιώργου Σεφέρη.
8. **Εκπαιδευτήρια Μπακογιάννη**
Πολιτισμός και ελληνικότητα στη σκέψη του Γιώργου Σεφέρη
9. **9^ο Γυμνάσιο Καλαμαριάς**
Ο σεβασμός της πολιτισμικής ιδιαιτερότητας και η διατήρηση των πολιτισμικών χαρακτηριστικών ως θεμέλια για τη διαμόρφωση μιας συνεκτικής ευρωπαϊκής ταυτότητας
10. **Γυμνάσιο Κασσάνδρας**
Ευρώπη και πολιτισμική ταυτότητα στη σκέψη του Jacques Derrida
11. **Γυμνάσιο Αγίου Στεφάνου**
Οι νέοι ως φορείς ιστορικής μνήμης.

12.30 - 15.00

1. **2^ο Πειραματικό ΓΕΛ Καλαμαριάς**
Η Τεχνητή Νοημοσύνη ως εργαλείο δημιουργίας ψηφιακής τέχνης και ιστορικής αναπαράστασης
2. **Λεόντειο Γυμνάσιο Ν. Σμύρνης**
Ο ρόλος της Κωνσταντινούπολης στη διαμόρφωση του ελληνικού και ευρωπαϊκού πολιτισμού.
3. **1^ο Γυμνάσιο Κοζάνης «Βαλταδώρειο»**
Θρύλοι της σκλαβιάς μετά την Άλωση: συλλογικοί μηχανισμοί επιβίωσης, διατήρησης της ιστορικής συνέχειας και μετουσίωσης της απελπισίας σε ελπίδα.
4. **1^ο ΓΕΛ Ν. Σμύρνης**
Αξίες της νεολαίας στον 21ο αιώνα
5. **9^ο Γυμνάσιο Τρικάλων**
Το Βυζάντιο ως κρίκος ανάμεσα στην αρχαία και τη νεότερη Ελλάδα.
6. **1^ο Γυμνάσιο Καλαμπάκας**
Η ευθύνη των νεότερων γενεών απέναντι στο παρελθόν
7. **1^ο ΓΕΛ Ξάνθης**
Η βυζαντινή κοινωνία και οι θεσμοί της (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία του Βυζαντίου)

Στρογγυλό Τραπέζι**Θέμα: Το Βυζάντιο ως γέφυρα.***Ποιες γέφυρες χτίζετε εσείς σήμερα;***Ερωτήματα**

- Η Ελένη Αρβελέρ είδε το Βυζάντιο ως συνδετικό κρίκο ανάμεσα στην αρχαιότητα και την Ευρώπη. Ποιος μπορεί να είναι ο ρόλος της Ελλάδας στη σημερινή Ευρώπη;
- Ποια γέφυρα θα θέλατε να χτίσετε, με ποιους και ανάμεσα σε ποιους;

Κατευθύνσεις συζήτησης

- **Η ιστορική οπτική:** το Βυζάντιο ως φορέας της αρχαίας κληρονομιάς προς την Ευρώπη και η συνέχεια του ελληνισμού.
- **Η Ελλάδα σήμερα:** σημείο συνάντησης Ανατολής και Δύσης, Βαλκανίων και Μεσογείου.
- **Προσωπικές γέφυρες:** ανάμεσα σε γενιές, πολιτισμούς και γλώσσες — με συγκεκριμένες ιδέες και πρωτοβουλίες.

15.00– 17.30**1. 28^ο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης**

Ενεργειακή και κλιματική κρίση: η πράσινη μετάβαση και η στρατηγική της ΕΕ για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

2. Γυμνάσιο Συκιάς Χαλκιδικής

Ειρήνη, δημοκρατία και ανθρώπινα δικαιώματα

3. 5^ο ΓΕΛ Σερρών

Η Τραπεζούντα ως Διαχρονική Κοιτίδα της Ποντιακής Γλώσσας και Μουσικής Παράδοσης

4. 3^ο Γυμνάσιο Ωραιοκάστρου

Η δημοκρατία ως ελληνική παρακαταθήκη στην ευρωπαϊκή ταυτότητα

5. Πειραματικό ΓΕΛ Παν/μίου Μακεδονίας

Ντανταϊσμός ως η κραυγή μιας νέας γενιάς: η γέννηση του κινήματος μέσα από τα ερείπια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου»

6. 6^ο Γυμνάσιο Ρόδου

Ο ρόλος των εθίμων, των παραδόσεων και της καθημερινής ζωής στη δημιουργία του αισθήματος του «ανήκειν» και του «συνανήκειν»

7. 5^ο Γυμνάσιο Κοζάνης

Η Τραπεζούντα ως κοιτίδα της παράδοσης, της γλώσσας και της μουσικής του Ποντιακού Πολιτισμού.

Στρογγυλό Τραπέζι**Θέμα: Ενωμένοι αλλά όχι ίδιοι.***Πώς μένουμε διαφορετικοί μέσα σε μια κοινή Ευρώπη;***Ερωτήματα**

- Φοβάστε ότι η παγκοσμιοποίηση και η Ευρώπη «ισοπεδώνουν» γλώσσες, έθιμα και τοπικές παραδόσεις;
- Τι από τη δική μας κουλτούρα αξίζει να γνωρίσει η υπόλοιπη Ευρώπη, και τι από τη δική της μας λείπει ;

Κατευθύνσεις συζήτησης

- **Ο φόβος της ομοιομορφίας:** γλώσσες, έθιμα και τοπικές ταυτότητες απέναντι στην παγκόσμια μαζική κουλτούρα.
- **«Ενωμένοι στην πολυμορφία»:** το σύνθημα της ΕΕ — πραγματικότητα ή διακήρυξη;
- **Πολιτιστική ανταλλαγή:** τι προσφέρουμε και τι παίρνουμε — παραδείγματα από τις συναντήσεις αυτών των ημερών.

26/11

10.00-12.00

- | | |
|--|---|
| <p>1. 2^ο ΓΕΛ Έδεσσας «Παύλος Χαρτομαζίδης»
Ο εθελοντισμός ως στάση ειρήνης</p> <p>2. ΓΕΛ Ζαχάρως
Η ιστορία ως βάση της ειρηνικής συνύπαρξης των λαών.</p> <p>3. Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας «Μαρία Κάλλας»
Ενεργειακή και κλιματική κρίση: η πράσινη μετάβαση και η στρατηγική της ΕΕ για τη βιώσιμη ανάπτυξη.</p> | <p>4. 2^ο ΓΕΛ Φλώρινας
Η Αρβελέρ και η προβολή του ελληνισμού στη σύγχρονη Ευρώπη.</p> <p>5. 1^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Λάρισας</p> <p>6. 1^ο ΓΕΛ Ιωαννίνων
Ταυτότητα και μνήμη (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία και μνήμη)</p> |
|--|---|

Στρογγυλό Τραπέζι**Θέμα: Συνδεδεμένοι αλλά μαζί; Μνήμη, Ιστορία, Επικοινωνία και Τεχνητή Νοημοσύνη:**

[Οι μαθητές και οι μαθήτριες αυτές τις μέρες συναντιούνται και συζητούν από κοντά. Μπορούν έτσι να συγκρίνουν αυτή την εμπειρία με την καθημερινή ψηφιακή τους επικοινωνία].

Ερωτήματα

- -Η Ιστορία στην εποχή του TikTok και της Τεχνητής Νοημοσύνης. Ποιος γράφει τη μνήμη μας;
- Deepfakes, αλγόριθμοι, ψευδείς ειδήσεις: πώς ξεχωρίζουμε την ιστορική αλήθεια από την παραποίηση;
- Θα εμπιστευόσασταν μια ΤΝ να σας διδάξει ιστορία; Σε τι παραμένει αναντικατάστατος ο άνθρωπος-δάσκαλος;
- Like, emoji, chatbot: Είναι αληθινή η επικοινωνία μας σήμερα;
- Πίσω από την οθόνη: Υπάρχει ακόμη ουσιαστικός διάλογος στην ψηφιακή εποχή;
- Αν μια ΤΝ γράφει τα μηνύματά μας ή συζητά μαζί μας, πού τελειώνει ο άνθρωπος και πού αρχίζει η μηχανή;

Κατευθύνσεις συζήτησης

- **Παραπληροφόρηση:** πώς διαδίδεται και ποια κριτήρια χρησιμοποιούμε για να ελέγξουμε μια πηγή;
- **Συλλογική μνήμη:** ποιος τη διαμορφώνει — πλατφόρμες, αλγόριθμοι, θεσμοί ή εμείς οι ίδιοι;
- **ΤΝ στην εκπαίδευση:** δυνατότητες και όρια — τι μοναδικό προσφέρει η ανθρώπινη σχέση δασκάλου και μαθητή.
- **Σύγκριση εμπειριών:** η συζήτηση πρόσωπο με πρόσωπο αυτών των ημερών απέναντι στην καθημερινή επικοινωνία μέσω οθόνης.
- **Συναίσθημα και οθόνη:** τι χάνεται και τι κερδίζεται με τα like, τα emoji και τα σύντομα μηνύματα.
- **Άνθρωπος και μηχανή:** τα όρια της αυθεντικότητας όταν η ΤΝ γράφει ή συνομιλεί για λογαριασμό μας.

12.00-14.00

1. **3^ο Γυμνάσιο Αλεξανδρούπολης «Δόμνα Βισβίζη»**
Η Διακήρυξη του Υπουργού Εξωτερικών της Γαλλίας Σουμάν (Schuman Declaratio) το 1950 για την ίδρυση της «Ευρωπαϊκής Ένωσης Άνθρακα Χάλυβα» απαρχή της υλοποίησης του οράματος μιας ενωμένης Ευρώπης.
2. **2^ο ΓΕΛ Σερρών**
3. **ΓΕΛ Ιαλυσού Ρόδου**
Σύγχρονες Προκλήσεις και το Μέλλον της Ευρώπης.
4. **2^ο Γυμνάσιο Σερρών**
Ευρωπαϊκή ταυτότητα και ιστορική μνήμη
5. **4^ο Γυμνάσιο Ρόδου «Καζούλλειο»**
Μνημεία ως φορείς μνήμης (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία και πολιτισμός)
6. **Μουσικό Γυμνάσιο και Λ.Τ. Σερρών**
Η σύνθετη και πολυεπίπεδη έννοια της ταυτότητας στον σύγχρονο ευρωπαϊκό κόσμο
7. **1^ο Γυμνάσιο Νέων Μουδανιών Χαλκιδικής**

Στρογγυλό Τραπέζι**Θέμα: Έλληνας, Ευρωπαίος ή και τα δύο;***Ταυτότητες που συνυπάρχουν ή που ανταγωνίζονται;***Ερωτήματα**

- Ποια στιγμή αυτών των ημερών νιώσατε περισσότερο Ευρωπαίοι και ποια περισσότερο Έλληνες;
- Μπορεί κανείς να αγαπά την πατρίδα του χωρίς να βάζει «φράχτες» απέναντι στους άλλους;

Κατευθύνσεις συζήτησης

- **Προσωπική εμπειρία:** στιγμές του ταξιδιού όπου η ταυτότητα έγινε αισθητή — γλώσσα, συνήθειες, το βλέμμα των άλλων.
- **Πολλαπλές ταυτότητες:** τοπική, εθνική, ευρωπαϊκή — ιεραρχούνται ή συμπληρώνονται;
- **Πατριωτισμός και αποκλεισμός:** πού βρίσκεται το όριο ανάμεσα στην αγάπη για τον τόπο και την απόρριψη του άλλου.

Προσοχή: Τα σχολεία πρέπει να προσέρχονται 15'-20' νωρίτερα από την έναρξη της συνεδρίας που συμμετέχουν, προκειμένου να πάρουν τις θέσεις τους συντεταγμένα στην αίθουσα και να μην σημειώνεται αναστάτωση και καθυστερήσεις.