European Student Conferences
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

AEDE
ASSOCIATION EUROPEENNE DES ENSEIGNANTS

BOOK MARKERS

11° Ευρωπαϊκό Μαθητικό Συνέδριο

20-26 Νοεμβρίου 2026

Στην καρδιά της Ευρώπης: Ιστορία-Ταυτότητα-Πολιτισμός-Τεχνολογία



Αφιερωμένο στην Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ (1926-2026)

https://europeanstudentconf.eu

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ | ΕΛΛΑΔΑ®

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΥ

Αγαπητοί **συνάδελφοι,**

Ανακοινώνουμε το **πρόγραμμα του 11ου Ευρωπαϊκού Μαθητικού Συνεδρίου.**

Εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής εκφράζω τη χαρά μας για την εμπιστοσύνη στους σκοπούς και την ποιότητα της εκπαιδευτικής μας προσπάθειας.

Είμαστε βέβαιοι ότι οι σχολικές μονάδες θα αναπτύξουν με πρωτοτυπία και δημιουργικότητα τη θεματολογία που έχουν επιλέξει.

Στις συνεδρίες στις οποίες υπάρχει στρογγυλή τράπεζα κάθε σχολική ομάδα θα επιλέγει έναν μαθητή/τρια ως εκπρόσωπό της και θα συζητούν με τη βοήθεια του συντονιστή για πτυχές του θέματος.

(Περισσότερες διευκρινίσεις για τις στρογγυλές τράπεζες θα αποσταλούν στους συναδέλφους εκπαιδευτικούς των σχολείων που συμμετέχουν με ηλεκτρονικό μήνυμα).

Παρακαλώ τους συναδέλφους εκπαιδευτικούς να αναλάβουν με τους συμμετέχοντες μαθητές στο Συνέδριο **τη συμπλήρωση του Ερωτηματολογίου 2026** με θέμα : **Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ.** Θα το βρείτε στον ιστότοπο των Συνεδρίων επιλέγοντας : 11ο Συνέδριο.

Σας ευχόμαστε καλή προετοιμασία και καλή αντάμωση στην καρδιά της Ευρώπης.

Νίκος Α. Κούκης

Πρόεδρος Ο.Ε.

Προσοχή: Τα σχολεία πρέπει να προσέρχονται 15'-20' νωρίτερα από την έναρξη της συνεδρίας που συμμετέχουν, προκειμένου να πάρουν τις θέσεις τους συντεταγμένα στην αίθουσα και να μην σημειώνεται αναστάτωση και καθυστερήσεις.

Παρασκευή 20/11 (Μάαστριχτ)

STUDIO RADIUM BV

Lage Frontweg 2c, 6219 PD Maastricht, Netherlands.





Παρασκευή 20/11 (Μάαστριχτ)

10.00 – 13.00

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΑΡΒΕΛΕΡ

Χαιρετισμοί:

- **Μαρίας Θεοδώρου,** Πρέσβεως της Ελλάδας στη Χάγη Ολλανδίας
- **Ελίζας Βόζεμπεργκ-Βρυωνίδη**, Ευρωβουλευτού
- **Διονύση Αναστασόπουλου,** Περιφερειακού Διευθυντή Εκπαίδευσης Αττικής.
- **Νίκου Ζαρκαδούλα,** Διευθυντή Β/θμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας, Προέδρου του Διεθνούς Θεματικού Δικτύου Δημιουργίας & Καινοτομίας στο πλαίσιο της Εκπαίδευσης για την Αειφορία «ΣΗΜΕΡΙΝΟΣ ΜΑΘΗΤΗΣ-ΑΥΡΙΑΝΟΣ ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (ΣΗ.ΜΑ.-Α.Ε.Π)
- **Αναστασίας Γκίκα,** Εκπροσώπου της Ελλάδας στη Ευρωπαϊκή Επιτροπή Παιδείας και Αθλητισμού.
- **Αναστασίου Παπαδόπουλου,** Νομικού, Προϊστάμενου Τμήματος Λετονικής Γλώσσας, Συμβούλιο Ε.Ε.-Γενική Γραμματεία.
- **Παναγιώτας Καραδήμα,** Θεολόγου Φιλολόγου Νομικού, Προέδρου Α.Ε.D.Ε. Ελλάδος.
- **Εισαγωγική Ομιλία Νίκου Α. Κούκη,** Φιλολόγου Ιστορικού, Προέδρου Οργανωτικής Επιτροπής Ευρωπαϊκών Μαθητικών Συνεδρίων προς τιμήν της Ελένης Γλύκατζη Αρβελέρ.

1. **Εκπαιδευτήρια Φρυγανιώτη**
   Η έννοια της παράδοσης και της ταυτότητας στον Κορνήλιο Καστοριάδη.
2. **4ο Γυμνάσιο Αργυρούπολης «Αργοναύτες»**
   Η ιστορική μνήμη ως στοιχείο συλλογικής ταυτότητας
3. **49ο Γυμνάσιο Αθηνών**
   Από την 3η Σεπτεμβρίου στην ενωμένη Ευρώπη: ελευθερία, Σύνταγμα.
4. **2ο ΓΕΛ Αμαρουσίου**
   Ποιος θεωρείται "Άνθρωπος"
5. **1ο Γυμνάσιο Χαλκίδας «Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης»** Ο ρόλος των εθίμων, των παραδόσεων και της καθημερινής ζωής στη δημιουργία του αισθήματος του «ανήκειν» και του «συνανήκειν»
6. **3ο ΓΕΛ Βύρωνα**
   Η προσφυγική καταγωγή της Αρβελέρ και η σημασία της για τη ματιά της στην ιστορία.
7. **Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών**
   Κοινός ο Πόνος, Κοινή η Μοίρα των Ανθρώπων. Οι νέοι της Ευρώπης ενάντια στο ρατσισμό και στην ξενοφοβία
8. **2ο Γυμνάσιο Νέας Φιλαδέλφειας**
   Τέχνη και εξουσία στο Βυζάντιο (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία και εξουσία στο Βυζάντιο)
9. **3ο Γυμνάσιο Αγίας Παρασκευής**
   Από τον πάπυρο στο τυπογραφείο: Η διάσωση και η κυκλοφορία των ελληνικών χειρογράφων στη Δύση.

13.00 - 15.00

1. **Ελληνικό Σχολείο Ντόρτμουντ**
   Βιβλίο vs Διαδίκτυο: Μια αντιπαράθεση χωρίς νικητή (ακόμη!).
2. **1ο Γυμνάσιο Ν. Ψυχικού**
   Η "Νυχτερινή Περίπολος": Η δυναμική της κίνησης και η θεατρικότητα της δράσης ως δομικά στοιχεία στο έργο του Ρέμπραντ.
3. **Γυμνάσιο και Λυκειακές Τάξεις Λεχαίου Κορινθίας**
   Εκπαίδευση και ειρηνική συνύπαρξη
4. **2ο Γυμνάσιο Αγίου Δημητρίου & 2ο Γυμνάσιο Αλίμου (κοινή παρουσίαση)**
   Η μάχη του Μαντζικέρτ (1071) ως η μοιραία απόληξη της δομικής σύγκρουσης μεταξύ πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας στο Βυζάντιο
5. **6ο Γυμνάσιο Χαλανδρίου - Διδώ Σωτηρίου**
   Η Αδιάκοπη Συνέχεια του Ελληνισμού και η Συμβολή του στη Διαμόρφωση της Ευρωπαϊκής Ταυτότητας μέσα από τα μάτια της Ελένης Γλύκατζη Αρβελέρ
6. **6ο Γυμνάσιο Γαλατσίου**
   Η Αρβελέρ και η προβολή του ελληνισμού στη σύγχρονη Ευρώπη.
7. **8ο ΓΕΛ Πειραιά**
   Ευρωπαϊκή ταυτότητα και ιστορική μνήμη
8. **5ο Γυμνάσιο Αμαρουσίου**
   Ο ρόλος της Κωνσταντινούπολης στη διαμόρφωση του ελληνικού και ευρωπαϊκού πολιτισμού.

15.00-17.30

1. **7ο Γυμνάσιο Χαλανδρίου**
   Το Δικαστήριο του Χρόνου: Στην Καρδιά της Ευρώπης
2. **Ιδιωτικό Λύκειο Ώθηση**
   Η ελληνική ιστορία ως τμήμα της ευρωπαϊκής ιστορικής διαδρομής (Ελένη Αρβελέρ, Ευρώπη και ελληνισμός)
3. **8ο Πειραματικό Γυμνάσιο Κοζάνης**
   Η «Συνθήκη των Παρισίων» (1951) για την ίδρυση της «Ευρωπαϊκής Ένωσης Άνθρακα Χάλυβα» (ΕΚΑΧ)» θεμέλιος λίθος της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
4. **2ο Γυμνάσιο Κηφισιάς «Λύρειο Διδακτήριο»**
   Η Μεγάλη Ιδέα: κυρίαρχο πολιτικό και εθνικό όραμα ως πολιτική και ιδεολογική μετενσάρκωση του θρήνου και της ελπίδας που κληροδότησε η 29η Μαΐου του 1453.
5. **5ο Γυμνάσιο Βόλου**
   Αξίες της νεολαίας στον 21ο αιώνα
6. **Μουσικό Γυμνάσιο Καστοριάς & 2ο ΓΕΛ Καστοριάς (κοινή παρουσίαση)**
   Εκπαίδευση και ειρηνική συνύπαρξη
7. **Ιδιωτικό Γυμνάσιο Ώθηση**
   Οι πολιτισμικές, οικονομικές και κοινωνικές συνέπειες της μετανάστευσης και της ενίσχυσης της εθνικιστικής ρητορικής για την Ευρώπη.
8. **4ο Γυμνάσιο Σερρών**
   Ενεργειακή και κλιματική κρίση: η πράσινη μετάβαση και η στρατηγική της ΕΕ για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Στρογγυλό Τραπέζι:

Συντονίστρια : Τζίνα Στασινοπούλου, Μαθηματικός, Διευθύντρια 2ου Γυμνασίου Κηφισιάς "Λύρειο Διδακτήριο"

Θέμα: Από τη Συνθήκη στην καθημερινότητα.
Τι σημαίνει το Μάαστριχτ για έναν νέο και μια νέα σήμερα;

Ερωτήματα

- Ευρώ, Erasmus, ταξίδια χωρίς διαβατήριο: τι θεωρούμε δεδομένο και τι θα μας έλειπε αν χανόταν;
- Είναι η Ευρωπαϊκή Ένωση κάτι μακρινό και γραφειοκρατικό ή κάτι που μας αφορά άμεσα;

Κατευθύνσεις συζήτησης

- **Η Συνθήκη σε απλά λόγια:** τι άλλαξε το 1992 — ευρωπαϊκή ιθαγένεια, κοινό νόμισμα, στενότερη συνεργασία.
- **Τα «αυτονόητα»:** ελεύθερη μετακίνηση, σπουδές, roaming — ένα πείραμα σκέψης: μια μέρα χωρίς αυτά.
- **Απόσταση και συμμετοχή:** γιατί η Ευρωπαϊκή Ένωση μοιάζει μακρινή. Πώς παίρνονται οι αποφάσεις και πώς μπορεί να ακουστεί η φωνή των νέων.

Σάββατο 21/11 (Μάαστριχτ)

10.00 – 12.30

Ομιλία Διονύση Τσελέντη, Κλασικού φιλολόγου,
Μέλους Επιστημονικής Επιτροπής Ε.Μ.Σ
"Από το Βυζάντιο στον Ατλαντικό: Η ταυτότητα της Ευρώπης σε ένα μεταβαλλόμενο κόσμο"

1. **Πρότυπο ΓΕΛ Βαρβακείου Σχολής**
   Η οπτικοποίηση του ηθικού φόβου: Η μετατροπή της μεσαιωνικής θεολογίας σε ένα προσωπικό, αλληγορικό σύμπαν συμβόλων και προειδοποιήσεων στο έργο του Ιερώνυμου Μπος.
2. **4ο ΓΕΛ Αμαρουσίου**
   Ευρώπη και πολιτισμική ταυτότητα στη σκέψη του Jacques Derrida
3. **Εκπαιδευτήρια "Απόστολος Παύλος" Κορίνθου**
   Η Τραπεζούντα ως «αυτόνομος πνεύμονας» επιβίωσης της βυζαντινής παράδοσης.
4. **2ο Πρότυπο ΓΕΛ Τρίπολης**
   Η Συνθήκη του Maastricht: η καθιέρωση της «ευρωπαϊκής ιθαγένειας του πολίτη».
5. **19ο ΓΕΛ Αθηνών**
   Η "Νυχτερινή Περίπολος": Η δυναμική της κίνησης και η θεατρικότητα της δράσης ως δομικά στοιχεία στο έργο του Ρέμπραντ
6. **10ο Γυμνάσιο Αχαρνών**
   Από την Κωνσταντινούπολη στη Φλωρεντία 1453: Ο ρόλος των Βυζαντινών λογίων στη γέννηση του ιταλικού Ανθρωπισμού και η επανεισαγωγή της ελληνικής γραμματείας στη Δύση.
7. **2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης**
   Η αρχιτεκτονική των βυζαντινών ναών (Ελένη Αρβελέρ, Βυζαντινή αισθητική) – Ο Ναός που μιλά
8. **3ο ΓΕΛ Καλαμαριάς**
   Τεχνολογική πρόοδος και ειρήνη στην Ευρώπη μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο
9. **10ο ΓΕΛ Περιστερίου**
   Η σχέση ελληνισμού και χριστιανισμού στη βυζαντινή εποχή. Η διάσωση της αρχαίας ελληνικής παιδείας στο Βυζάντιο και η αλληλεπίδρασή της με τον Χριστιανισμό.
10. **10ο ΓΕΛ Περιστερίου**
    Το ψηφιδωτό του Βυζαντίου: αρχαία ελληνικά ήθη – έθιμα και τέχνες που επηρέασαν την ταυτότητα του χριστιανισμού

12.30 - 15.00

1. **1ο Γυμνάσιο Μελισσίων**
   Η ελληνική γλώσσα στην πορεία των αιώνων και του κόσμου
2. **2ο Γυμνάσιο Αργοστολίου «Ιωσήφ Μομφεράτος»**
   Αγία Σοφία 537 μ.Χ.: Το Κορυφαίο Σύμβολο της Ρωμαϊκής Οικουμενικότητας του Ιουστινιανού
3. **3ο Γυμνάσιο Κηφισιάς**
   Το Βυζάντιο ως κρίκος ανάμεσα στην αρχαία και τη νεότερη Ελλάδα.
4. **Λύκειο Μελισσίων «Η Ελληνική Παιδεία»**
   Η θρησκεία ως διαμορφωτής εθνικής ταυτότητας.
5. **Εκπαιδευτήρια Καραχάλιου**
   Η ευρωπαϊκή ενοποίηση ως απάντηση στην εμπειρία του πολέμου.
6. **Μουσικό Σχολείο Λάρισας**
   Ευρώπη και πολιτισμική ταυτότητα στη σκέψη του Jacques Derrida
7. **Γυμνάσιο Μεταμόρφωσης Ηρακλείου Αττικής**
   Η διαδικασία ένταξης της Ελλάδας στην ΕΟΚ το 1981.
8. **4ο Γυμνάσιο Ηλιούπολης**
   Η έννοια της συνέχειας στον ελληνισμό (Ελένη Αρβελέρ, Το Βυζάντιο και η Ελλάδα)
9. **3ο Γυμνάσιο Νίκαιας**
   Η βυζαντινή μουσική ως πολιτισμική συνέχεια (Ελένη Αρβελέρ, Βυζάντιο και πολιτισμός)
10. **ΓΕΛ Μελισσίων**
    Η ελληνική γλώσσα στην πορεία των αιώνων και του κόσμου

15.00-17.30

1. **7ο ΓΕΛ Τρικάλων**
   Το Βυζάντιο στη δυτική ιστοριογραφία (Ελένη Αρβελέρ, Γιατί το Βυζάντιο)
2. **Γυμνάσιο και Λ.Τ. Ευξεινούπολης Μαγνησίας**
   Η συμβολή του Βυζαντίου στη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής ταυτότητας.
3. **2ο ΓΕΛ Αμαλιάδας «Αθανάσιος Παπαγεωργίου»**
   Η οπτικοποίηση του ηθικού φόβου: Η μετατροπή της μεσαιωνικής θεολογίας σε ένα προσωπικό, αλληγορικό σύμπαν συμβόλων και προειδοποιήσεων στο έργο του Ιερώνυμου Μπος.
4. **Γυμνάσιο και Λύκειο Ιδιωτικού Σχολείου ΑΞΙΟΝ Ξάνθης**
   Η τέχνη ως φορέας ιστορικής συνείδησης (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία και πολιτισμός)
5. **1ο Γυμνάσιο Γέρακα**
   Η βυζαντινή αισθητική στη Δύση (Ελένη Αρβελέρ, Βυζάντιο και Ευρώπη)
6. **7ο Γυμνάσιο Καλαμαριάς**
   Ταυτότητα και εθνικό ιστορικό αφήγημα στη σκέψη του Αδαμάντιου Κοραή.
7. **2ο Γυμνάσιο Αμαλιάδας**
   Η μνήμη ως αντίσταση στη λήθη (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία και μνήμη)
8. **Γυμνάσιο Βελισσαρίου Ιωαννίνων**
   Όταν η ιστορία τραγουδά. Από την πένα της Αρβελέρ στη φωνή της μνήμης.

Στρογγυλό Τραπέζι

Συντονίστρια : Ελένη Κοκκίνου, Φιλόλογος, Καθηγήτρια Γενικού Λυκείου ΑΞΙΟΝ Ξάνθης
Στρογγυλό Τραπέζι

Θέμα: Αν η Ελένη Αρβελέρ καθόταν στο τραπέζι μας…

Ερωτήματα

- Μια γυναίκα από την Αθήνα που έγινε πρύτανις της Σορβόννης: τι μας διδάσκει η διαδρομή της για τα όνειρα και τα εμπόδια;
- Τι πιστεύετε ότι θα μας ρωτούσε για την Ευρώπη και την Ελλάδα, και τι θα της απαντούσαμε;

Κατευθύνσεις συζήτησης

- **Η διαδρομή της:** από την Αθήνα στην πρυτανεία της Σορβόννης — εμπόδια, επιμονή και ο ρόλος της παιδείας.
- **Γυναίκες και ηγεσία:** τι άλλαξε από την εποχή της και τι μένει ακόμη να αλλάξει.
- **Ένας φανταστικός διάλογος:** οι ερωτήσεις που θα μας έθετε και οι απαντήσεις που θα της δίναμε.

Κυριακή 22/11(Μάαστριχτ)

Ώρα Προσέλευσης: 13.00

Έναρξη συνεδρίας: 13.20 έως 15.40

1. **Γενικό Λύκειο Προτύπου Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης**
   Η ελληνική ιστορία ως τμήμα της ευρωπαϊκής ιστορικής διαδρομής (Ελένη Αρβελέρ, Ευρώπη και ελληνισμός)
2. **ΓΕΛ Ν. Χαλκηδόνας**
   Το τέλος της Μεγάλης Ιδέας. Οι προσφυγικοί συνοικισμοί Ν. Φιλαδέλφειας και Ν. Χαλκιδόνας και η περίπτωση της Φιλιώς Χαϊδεμένου.
3. **ΓΕΛ Διονύσου**
   Η επίδραση της Τεχνητής Νοημοσύνης στην ιστορική αναπαράσταση
4. **5ο Γυμνάσιο Λαμίας**
   Τα ψηφιδωτά ως ιστορικές αφηγήσεις (Ελένη Αρβελέρ, Το Βυζάντιο και η τέχνη)
5. **1ο ΓΕΛ Βριλησσίων**
   Ο εθελοντισμός ως στάση ειρήνης
6. **Πρότυπο Εκκλησιαστικό Γυμνάσιο και Λύκειο Λαμίας «Όσιος Βησσαρίων ο Αγαθωνίτης»**
   Η χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης και των ψηφιακών εργαλείων από τη νεολαία για την ειρήνη και την πολιτιστική παραγωγή
7. **3ο Γυμνάσιο Ν. Σμύρνης**
   Ο ρόλος της Κωνσταντινούπολης στη διαμόρφωση του ελληνικού και ευρωπαϊκού πολιτισμού.
8. **3ο Γυμνάσιο Γλυφάδας**
   Η Κωνσταντινούπολη ως πολιτικό και πολιτισμικό κέντρο της Μεσαιωνικής Ευρώπης (Ελένη Αρβελέρ, Η πολιτική ιδεολογία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας)
9. **3ο Γυμνάσιο Λαμίας**
   Εκπαίδευση και ειρηνική συνύπαρξη
10. **6ο Γυμνάσιο Ηρακλείου Αττικής**
    Από τον Ρομαντισμό στον Ιμπρεσιονισμό: η μετάβαση από το συναίσθημα στην οπτική αντίληψη
11. **4ο ΓΕΛ Καλλιθέας**
    Οι νέοι ως φορείς ιστορικής μνήμης

16.00-18.00

1. **Γυμνάσιο Ιονίου Σχολής**
   Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης ως καταλύτης της Ευρωπαϊκής Αναγέννησης: Η μεταλαμπάδευση της ελληνικής γραμματείας στη Δύση.
2. **6ο Γυμνάσιο Πατρών**
   Η Ευρώπη στο συρτάρι μας
3. **15ο Γυμνάσιο Πατρών**
   Από την Πάτρα στην Ευρώπη μέσα από καθημερινές πράξεις αλληλεγγύης.
4. **4ο «Ηράκλειο» Γυμνάσιο Θήβας**
   Ο ελληνισμός μέσα στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία.
5. **Γυμνάσιο Καστριτσίου Αχαΐας**
   Η Μεγάλη Ιδέα: κυρίαρχο πολιτικό και εθνικό όραμα ως πολιτική και ιδεολογική μετενσάρκωση του θρήνου και της ελπίδας που κληροδότησε η 29η Μαΐου του 1453.
6. **6ο ΓΕΛ Καλαμαριάς**
   14 Ιουλίου 1789 η Άλωση της Βαστίλης: Η είσοδος των μαζών στο προσκήνιο της Ιστορίας και η επικύρωση της Επανάστασης με τα όπλα.
7. **2ο Γυμνάσιο Πατρών**
   Η τυπογραφία ως το «Διαδίκτυο» της Αναγέννησης
8. **Γυμνάσιο Βουλιαγμένης**
   Ο Μυστράς του 15ου αι. πνευματικό κέντρο του ελληνισμού και γέφυρα της μετάδοσης του ελληνικού πολιτισμού στη Δύση.
9. **10ο ΓΕΛ Πατρών**
   Η Συνθήκη του Μάαστριχτ (1992) ιστορικό ορόσημο της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης: η μετατροπή της «Ευρωπαϊκής Οικονομικής Κοινότητας» (ΕΟΚ) στην «Ευρωπαϊκή Ένωση

Δευτέρα 23/11 (Ντύσσελντορφ)

Am Schönenkamp 1, 40599 Düsseldorf, Nordrhein Westfalen, und Deutschland. Βρίσκεται ακριβώς δίπλα στην έξοδο D-Eller του αυτοκ/δρομου Α46.





Δευτέρα 23/11 (Ντύσσελντορφ)

10.00-12.30

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ

Χαιρετισμός κυρίας Ευγενίας Τσολοπούλου, Αν. Συντονίστριας Εκπαίδευσης Ντίσελντορφ

Ομιλία Τόνιας Παπατριανταφύλλου, Ιδρύτριας, Αντιπρόεδρου & Συντονίστριας του Διεθνούς Θεματικού Δικτύου Δημιουργίας & Καινοτομίας στο πλαίσιο της Εκπαίδευσης για την Αειφορία «ΣΗΜΕΡΙΝΟΣ ΜΑΘΗΤΗΣ-ΑΥΡΙΑΝΟΣ ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (ΣΗ.ΜΑ.-Α.Ε.Π.), Τμήμα Διεθνών Σχέσεων Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.

"Το παρελθόν δεν είναι ποτέ ολότελα παρελθόν". Με τα μάτια της Ελένης Αρβελέρ: Το σχολείο ως Γέφυρα από το Βυζάντιο στους ενεργούς πολίτες του αύριο σε όλο τον κόσμο.

Ομιλία Ανδρέα Σιδέρη, Πολιτικού Επιστήμονα, MSc Ευρωπαϊκές Σπουδές LSE, Εκδότη, Μέλους Επιστημονικής Επιτροπής Ε.Μ.Σ.
"Από τον Ντ' Αρτανιάν στη Διεθνή Αρχή για το Ρουρ, το Μάαστριχτ και την Ευρωπαϊκή Ενότητα".

1. **Γυμνάσιο Ν. Ερυθραίας**
   «Σήματα Ειρήνης» Ο ρόλος της νεολαίας στη σύγχρονη ψηφιακή εποχή και η συμβολή της τεχνητής νοημοσύνης στην προώθηση της ειρήνης και της πολιτιστικής δημιουργίας.
2. **2ο ΓΕΛ Αγ. Δημητρίου**
   Αξίες της νεολαίας τον 21ο αιώνα «Generation EU: Rebooting Values»
3. **3ο Πειραματικό ΓΕΛ Χίου**
   Η εκπαίδευση στο Βυζάντιο και η επιρροή της στα σύγχρονα εκπαιδευτικά προγράμματα.
4. **1ο Γυμνάσιο Παιανίας**
   Η βυζαντινή μουσική ως πολιτισμική συνέχεια (Ελένη Αρβελέρ, Βυζάντιο και πολιτισμός)
5. **ΓΕΛ Λαμπίρη**
   Η ελληνική γλώσσα ως στοιχείο πολιτισμικής συνέχειας
6. **1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Ζακύνθου**
   Η θρησκεία ως διαμορφωτής της εθνικής ταυτότητας
7. **1ο Γυμνάσιο Κηφισιάς**
   Η βυζαντινή ζωγραφική ως φορέας ιστορικών και θεολογικών νοημάτων
8. **Γυμνάσιο Καλλιμασιάς Χίου «Γεώργιος Σταγκούλης»**
   Η Βυζαντινή Τέχνη ως Αφήγηση: Ιστορική Μνήμη και Θεολογία στις ψηφίδες της Νέας Μονής Χίου
9. **Αθηναϊκή Αγωγή Λύκειο**
   Ευρώπη και πολιτισμική ταυτότητα στη σκέψη του Jacques Derrida
10. **1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αμαρουσίου**
    Η Δίκη της Γενιάς μας – Food Waste: Μια σύγχρονη αξία της ευρωπαϊκής νεολαίας στον 21ο αιώνα
11. **5ο ΓΕΛ Λαμίας**
    «Ελληνική Ταυτότητα: Η έννοια της ελληνικής ταυτότητας από την αρχαιότητα έως σήμερα (Ελένη Αρβελέρ, Το Βυζάντιο και η Ελλάδα)
12. **1ο Γυμνάσιο Γλυφάδας**
    Ο ρόλος του σχολείου στη διαμόρφωση ιστορικής συνείδησης.

12.30- 15.00

1. **4ο ΓΕΛ Αιγάλεω**
   Ψηφιακοί Πολίτες: Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και η Δημοκρατία στην Εποχή των Αλγορίθμων και των Social Media.
2. **1ο Γυμνάσιο Γλυφάδας**
   Η τέχνη ως μνήμη του παρελθόντος (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία και μνήμη)
3. **Pierce Γυμνάσιο Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος**
   Η ιστορία ως βάση της ειρηνικής συνύπαρξης των λαών
4. **1ο Γυμνάσιο Ηλιούπολης**
   Από την Κωνσταντινούπολη στη Φλωρεντία 1453: Ο ρόλος των Βυζαντινών λογίων στη γέννηση του ιταλικού Ανθρωπισμού και η επανεισαγωγή της ελληνικής γραμματείας στη Δύση.
5. **1ο ΕΠΑΛ Αλίμου «Ευπαλίνειο»**
   Από τον Ρομαντισμό στον Ιμπρεσιονισμό: η μετάβαση από το συναίσθημα στην οπτική αντίληψη.
6. **1ο ΓΕΛ Ρόδου «Βενετόκλειο»**
   Ειρήνη, δημοκρατία και ανθρώπινα δικαιώματα
7. **Ελληνογαλλική σχολή «Jeanne D' Arc»**
   Τα ψηφιδωτά ως ιστορικές αφηγήσεις (Ελένη Αρβελέρ, Το Βυζάντιο και η τέχνη)
8. **1ο ΓΕΛ Παλλήνης "Pierre de Coubertin"**
   Η προσφυγική καταγωγή της Αρβελέρ και η σημασία της για τη ματιά της στην ιστορία.
9. **3ο ΓΕΛ Τρικάλων «Οδυσσέας Ελύτης»**
   Η επιστημονική πορεία της Αρβελέρ στη Γαλλία και η παρουσία της στην ευρωπαϊκή διανόηση.
10. **3ο ΓΕΛ Νίκαιας**
    Ψηφιακή εποχή, τεχνητή νοημοσύνη και μέσα κοινωνικής δικτύωσης: Το νέο περιβάλλον διαμόρφωσης προσωπικής και συλλογικής ταυτότητας

15.00-17.30

1. **1ο ΓΕΛ Αργυρούπολης**
   Η ευθύνη των νεότερων γενεών απέναντι στο παρελθόν.
2. **4ο Γυμνάσιο Αγ. Παρασκευής**
   Η τέχνη ως μνήμη του παρελθόντος (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία και μνήμη)
3. **2ο ΓΕΛ Θέρμης «Γιώργος Ιωάννου»**
   Η σημασία της ιστορικής συνέχειας του ελληνισμού για τις νέες γενιές.
4. **1ο Γυμνάσιο Πανοράματος Θεσσαλονίκης**
   Η ελληνική συμβολή στην ευρωπαϊκή παιδεία (Ελένη Αρβελέρ, Ευρώπη και ελληνισμός)
5. **4ο ΓΕΛ Καλαμάτας**
   Η Συνθήκη του Μάαστριχτ (1992) ιστορικό ορόσημο της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης: η μετατροπή της «Ευρωπαϊκής Οικονομικής Κοινότητας» (ΕΟΚ) στην «Ευρωπαϊκή Ένωση».
6. **Πρότυπο Γυμνάσιο Βαρβακείου Σχολής**

   Ο ελληνισμός μετά το 1453: πολιτισμική επιβίωση και συνέχεια.

Στρογγυλό Τραπέζι

Συντονίστρια : Καλλιρόη Νταλαχάνη, Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής Γυμνασίου Προτύπου Βαρβακείου Σχολής

Θέμα: Η Ευρώπη του 2050 θα είναι η δική μας Ευρώπη.
Τι θέλουμε να κρατήσουμε και τι να αλλάξουμε;
Στόχος: οι μαθητές και οι μαθήτριες να δουν τον εαυτό τους ως συνδιαμορφωτές της Ευρώπης και όχι ως απλούς κληρονόμους της.

Ερωτήματα

- Τι από τη σημερινή Ευρώπη θέλουμε να κρατήσουμε;
- Τι θέλουμε να αλλάξει μέχρι το 2050 και ποιος θα το αλλάξει;

Κατευθύνσεις συζήτησης

- **Αξίες προς διαφύλαξη:** δημοκρατία, ελευθερίες, ειρήνη, κοινωνική αλληλεγγύη.
- **Προκλήσεις προς αντιμετώπιση:** κλιματική κρίση, ψηφιακός μετασχηματισμός, ισότητα ευκαιριών, δημογραφικό.
- **Ο ρόλος των νέων:** από κληρονόμοι σε συνδιαμορφωτές — μία συγκεκριμένη πρόταση από κάθε τραπέζι.

Τρίτη 24/11 (Ντύσσελντορφ)

9.00-12.30

Ομιλία Βασίλη Οικονόμου, Ειδικού Πληροφορικής στην Εκπαίδευση, Συνεργάτη του Εργαστηρίου Πληροφορικής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ, Μέλους της Ο.Ε. των Ε.Μ.Σ. Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

"Το Κανονιστικό πλαίσιο της Ευρώπης, σχετικά με την Τεχνητή Νοημοσύνη στην εκπαίδευση. Τι γίνεται στη χώρα μας"

1. **4ο ΓΕΛ Αγίας Παρασκευής**
   Η Μεγάλη Ιδέα ως πηγή καλλιτεχνικής έμπνευσης και οργανικό συστατικό της νεοελληνικής ταυτότητας
2. **6ο Γυμνάσιο Λαμίας**
   Η ιστορική μνήμη ως στοιχείο συλλογικής ταυτότητας.
3. **1ο Γυμνάσιο Αχαρνών**
   Η Τραπεζούντα ως κοιτίδα της παράδοσης, της γλώσσας και της μουσικής του Ποντιακού Πολιτισμού.
4. **1ο Γυμνάσιο Ν. Ηρακλείου**
   Θεοφανώ Σκλήραινα: Όταν η Ανατολή συνάντησε την Δύση
5. **1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Σάμου**
   Οι οικονομικές και πολιτικές συνέπειες της εισαγωγής του ευρώ (2002
6. **1ο ΓΕΛ Ν. Ηρακλείου**
   Το πολιτικό τέλος της Μεγάλης Ιδέας στις στάχτες της Σμύρνης το 1922.
7. **Δημόσιο Ωνάσειο Γυμνάσιο Αχαρνών**
   «Ένα chat group που λέγεται Ευρώπη»
8. **«Αλεξάνδρειο» 2ο Γυμνάσιο Βέροιας**
   Η βυζαντινή κοινωνία και οι θεσμοί της (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία του Βυζαντίου)
9. **2ο ΓΕΛ Π.Φαλήρου**
   Ψηφιακή εποχή, τεχνητή νοημοσύνη και μέσα κοινωνικής δικτύωσης: Το νέο περιβάλλον διαμόρφωσης προσωπικής και συλλογικής ταυτότητας.

12.30-15.00

1. **2ο ΓΕΛ Βούλας**
   Η Φλαμανδική ζωγραφική του Μπαρόκ (17ος αι.). Θεματολογία και χρώμα.
2. **ΓΕΛ Θρακομακεδόνων**
   Ελένη Γλύκατζη Αρβελέρ, η Ευρώπη και οι νέοι του 21ου αιώνα.
3. **3ο Γυμνάσιο Ξάνθης "Μέλπω Μερλιέ".**
   "Το μαντήλι της Ευρώπης"
4. **Δημόσιο Ωνάσειο ΓΕΛ Αχαρνών**
   Ευρωπαϊκή ταυτότητα και ιστορική μνήμη
5. **1ο Γυμνάσιο Αλεξανδρούπολης «Λεονταρίδειο»**
   Η δίκη του Βυζαντίου» - Η συμβολή του Βυζαντίου στην ευρωπαϊκή ταυτότητα.
6. **ΓΕΛ Παλαιού Ψυχικού**
   Από τον Εξπρεσιονισμό στην Αποδόμηση: Η γέννηση του Ντανταϊσμού ως αντίδραση στους παραδοσιακούς θεσμούς τέχνης.
7. **1ο ΓΕΛ Αλίμου**
   Ο ρόλος του σχολείου στη διαμόρφωση ιστορικής συνείδησης.
8. **1ο Γυμνάσιο Χολαργού**
   Η πορεία προς την Ευρωπαϊκή ενοποίηση. Από το φόβο και την απομόνωση στην ενότητα και τη συνεργασία.
9. **10.Αναξαγόρειο ΓΕΛ Ν. Ερυθραίας**
   Η έναρξη της ισχύος της Συνθήκη της Λισαβόνας το 2009, σημαντικό ορόσημο στην πορεία προς μια πιο ολοκληρωμένη και ισχυρή Ευρωπαϊκή Ένωση.
10. **Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης**
    "Άσπρα πανιά και φως" καθώς ο Γιώργος Σεφέρης χαράζει ίχνη
    .

15.00-17.30

Ομιλία Τζένης Αννίνου, Φιλολόγου, μέλους Επιστημονικής Επιτροπής Ε.Μ.Σ.

"Η συμβολή της Εκπαίδευσης στην ανάδειξη του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού"

1. **Ελληνικό Κολλέγιο Θεσσαλονίκης**
   Οι νέοι ως φορείς ιστορικής μνήμης
2. **Γυμνάσιο Μούδρου Λήμνου «Αργύριος Μοσχίδης»**
   Η συμβολή του Βυζαντίου στη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής ταυτότητας
3. **8ο Γυμνάσιο Βόλου**
   Η διαμόρφωση του πλαισίου ανθρωπίνων δικαιωμάτων μετά το 1945. Δεσμά και Φτερά
4. **1ο ΓΕΛ Αγ. Παρασκευής**
   Το Βυζάντιο ως ιστορική συνέχεια του αρχαίου ελληνικού κόσμου (Ελένη Αρβελέρ, Γιατί το Βυζάντιο)
5. **4ο ΓΕΛ Καλαμαριάς**
   Το Βυζάντιο ως γέφυρα Ανατολής και Δύσης (Ελένη Αρβελέρ, Βυζάντιο και Δύση)
6. **2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Καλαμαριάς**
   Η συμβολή του Βυζαντίου στη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής ταυτότητας.
7. **Δημόσιο Ωνάσειο ΓΕΛ Ξάνθης**
   Το ευρώ ταξιδεύει στον χρόνο - Ένα νόμισμα, εκατομμύρια ιστορίες.
8. **3ο ΓΕΛ Καλαμάτας**
   Πράσινη Μετάβαση: Ε.Ε. και Ελλάδα.

Τετάρτη 25/11 (Ντύσσελντορφ)

10.00-12.30

Ομιλία Γιώργου Χατζηθεοφάνους, Οικονομολόγου, Υποστράτηγου ε.α., Προέδρου Συλλόγου Αποφοίτων Α.Π.Θ., Μέλους της Επιστημονικής Επιτροπής Ε.Μ.Σ.

"Η Ευρώπη σε σταυροδρόμι: οι προκλήσεις του σήμερα, οι επιλογές του αύριο".

1. **2ο Γυμνάσιο Χαριλάου Θεσσαλονίκης**
   Πολιτισμός και ελληνικότητα στη σκέψη του Γιώργου Σεφέρη
2. **Ελληνικό Γυμνάσιο και Λύκειο Ντίσελντορφ**
   Η επιστημονική πορεία της Αρβελέρ στη Γαλλία και η παρουσία της στην ευρωπαϊκή διανόηση.
3. **Δημόσιο Ωνάσειο Γυμνάσιο Κοζάνης**
   Η Τεχνητή Νοημοσύνη ως εργαλείο δημιουργίας ψηφιακής τέχνης και ιστορικής αναπαράστασης
4. **Ελληνικό Γυμνάσιο Κολωνίας**
   Η επίδραση της ελληνικής φιλοσοφίας στην τέχνη της Αναγέννησης: Από το δόγμα στην αισθητική αρμονία.
5. **12ο ΓΕΛ Αθηνών** Η νεολαία απέναντι στον φανατισμό και τον ρατσισμό
6. **2ο ΓΕΛ Πεύκης**
   Η προσφυγική καταγωγή της Αρβελέρ και η σημασία της για τη ματιά της στην ιστορία.
7. **9ο Γυμνάσιο Καλαμαριάς**
   Ο σεβασμός της πολιτισμικής ιδιαιτερότητας και η διατήρηση των πολιτισμικών χαρακτηριστικών ως θεμέλια για τη διαμόρφωση μιας συνεκτικής ευρωπαϊκής ταυτότητας
8. **Γυμνάσιο Κασσάνδρας**
   Ευρώπη και πολιτισμική ταυτότητα στη σκέψη του Jacques Derrida
9. **Ελληνικό Γυμνάσιο και Λύκειο Ντίσελντορφ**
   Πολιτισμός και ελληνικότητα στη σκέψη του Γιώργου Σεφέρη.
10. **Γυμνάσιο Αγίου Στεφάνου**
    Οι νέοι ως φορείς ιστορικής μνήμης.

12.30 - 15.00

1. **2ο Πειραματικό ΓΕΛ Καλαμαριάς**
   Η Τεχνητή Νοημοσύνη ως εργαλείο δημιουργίας ψηφιακής τέχνης και ιστορικής αναπαράστασης
2. **Λεόντειο Γυμνάσιο Ν. Σμύρνης**
   Ο ρόλος της Κωνσταντινούπολης στη διαμόρφωση του ελληνικού και ευρωπαϊκού πολιτισμού.
3. **1ο ΓΕΛ Ν. Σμύρνης**
   Αξίες της νεολαίας στον 21ο αιώνα
4. **9ο Γυμνάσιο Τρικάλων**
   Το Βυζάντιο ως κρίκος ανάμεσα στην αρχαία και τη νεότερη Ελλάδα.
5. **1ο Γυμνάσιο Καλαμπάκας**
   Η ευθύνη των νεότερων γενεών απέναντι στο παρελθόν
6. **1ο ΓΕΛ Ξάνθης**
   Η βυζαντινή κοινωνία και οι θεσμοί της (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία του Βυζαντίου)
7. **Εκπαιδευτήρια Μπακογιάννη**
   Πολιτισμός και ελληνικότητα στη σκέψη του Γιώργου Σεφέρη
8. **1ο "Ιπποκράτειο" ΓΕΛ Κω**
   Η διαχρονική μάχη των ανθρωπιστικών αξιών ενάντια στον φανατισμό και τον ρατσισμό

Στρογγυλό Τραπέζι

Συντονίστρια : Μάρθα Λαζαρίδου, Φιλόλογος, Καθηγήτρια 1ου Γενικού Λυκείου Ξάνθης

Θέμα: Το Βυζάντιο ως γέφυρα.
Ποιες γέφυρες χτίζετε εσείς σήμερα;

Ερωτήματα

- Η Ελένη Αρβελέρ είδε το Βυζάντιο ως συνδετικό κρίκο ανάμεσα στην αρχαιότητα και την Ευρώπη. Ποιος μπορεί να είναι ο ρόλος της Ελλάδας στη σημερινή Ευρώπη;
- Ποια γέφυρα θα θέλατε να χτίσετε, με ποιους και ανάμεσα σε ποιους;

Κατευθύνσεις συζήτησης

- **Η ιστορική οπτική:** το Βυζάντιο ως φορέας της αρχαίας κληρονομιάς προς την Ευρώπη και η συνέχεια του ελληνισμού.
- **Η Ελλάδα σήμερα:** σημείο συνάντησης Ανατολής και Δύσης, Βαλκανίων και Μεσογείου.
- **Προσωπικές γέφυρες:** ανάμεσα σε γενιές, πολιτισμούς και γλώσσες — με συγκεκριμένες ιδέες και πρωτοβουλίες.

15.00– 17.30

1. **28ο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης**
   Ενεργειακή και κλιματική κρίση: η πράσινη μετάβαση και η στρατηγική της ΕΕ για τη βιώσιμη ανάπτυξη.
2. **2ο ΓΕΛ Φλώρινας**
   Η Αρβελέρ και η προβολή **του Ελληνισμού στη σύγχρονη Ευρώπη.**
3. **3ο Γυμνάσιο Ωραιοκάστρου**
   Η δημοκρατία ως ελληνική παρακαταθήκη στην ευρωπαϊκή ταυτότητα
4. **Πειραματικό ΓΕΛ Παν/μίου Μακεδονίας**
   Ντανταϊσμός ως η κραυγή μιας νέας γενιάς: η γέννηση του κινήματος μέσα από τα ερείπια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου»
5. **6ο Γυμνάσιο Ρόδου**
   Ο ρόλος των εθίμων, των παραδόσεων και της καθημερινής ζωής στη δημιουργία του αισθήματος του «ανήκειν» και του «συνανήκειν»
6. **5ο Γυμνάσιο Κοζάνης**
   Η Τραπεζούντα ως κοιτίδα της παράδοσης, της γλώσσας και της μουσικής του Ποντιακού Πολιτισμού.
7. **3ο Γυμνάσιο Ωραιοκάστρου**
   Από τον λόφο της Πνύκας στην ψηφιακή δημοκρατία.

Στρογγυλό Τραπέζι

Συντονιστής : Ανδρέας Γαλανός, Φιλόλογος, Καθηγητής Πειραματικού Γενικού Λυκείου ΠΑΜΑΚ

Θέμα: Ενωμένοι αλλά όχι ίδιοι.
Πώς μένουμε διαφορετικοί μέσα σε μια κοινή Ευρώπη;

Ερωτήματα

- Φοβάστε ότι η παγκοσμιοποίηση και η Ευρώπη «ισοπεδώνουν» γλώσσες, έθιμα και τοπικές παραδόσεις;
- Τι από τη δική μας κουλτούρα αξίζει να γνωρίσει η υπόλοιπη Ευρώπη, και τι από τη δική της μας λείπει ;

Κατευθύνσεις συζήτησης

- **Ο φόβος της ομοιομορφίας:** γλώσσες, έθιμα και τοπικές ταυτότητες απέναντι στην παγκόσμια μαζική κουλτούρα.
- **«Ενωμένοι στην πολυμορφία»:** το σύνθημα της ΕΕ — πραγματικότητα ή διακήρυξη;
- **Πολιτιστική ανταλλαγή:** τι προσφέρουμε και τι παίρνουμε — παραδείγματα από τις συναντήσεις αυτών των ημερών.

Πέμπτη 26/11 (Ντύσσελντορφ)

10.00-12.00

1. **2ο ΓΕΛ Έδεσσας «Παύλος Χαρτομαζίδης»**
   Ο εθελοντισμός ως στάση ειρήνης
2. **ΓΕΛ Ζαχάρως**
   Η ιστορία ως βάση της ειρηνικής συνύπαρξης των λαών.
3. **Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας «Μαρία Κάλλας»**
   Ενεργειακή και κλιματική κρίση: η πράσινη μετάβαση και η στρατηγική της ΕΕ για τη βιώσιμη ανάπτυξη.
4. **Γενικό Λύκειο "Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός"**
   Η οπτικοποίηση του ηθικού φόβου: Η μετατροπή της μεσαιωνικής θεολογίας σε ένα προσωπικό, αλληγορικό σύμπαν συμβόλων και προειδοποιήσεων στο έργο του Ιερώνυμου Μπόστ
5. **1ο ΓΕΛ Ιωαννίνων**
   Ταυτότητα και μνήμη (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία και μνήμη)
6. **1ο Γυμνάσιο Νέων Μουδανιών Χαλκιδικής**
   Από τα Μουδανιά του Παρελθόντος στην Ευρώπη του Μέλλοντος - η Μνήμη ως πυξίδα

Στρογγυλό Τραπέζι

Συντονιστής : Βασίλης Οικονόμου, Ειδικός Πληροφορικής στην Εκπαίδευση, Συνεργάτης του Εργαστηρίου Πληροφορικής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ, Μέλος της Ο.Ε. των Ε.Μ.Σ.

Θέμα: Συνδεδεμένοι αλλά μαζί; Μνήμη, Ιστορία, Επικοινωνία και Τεχνητή Νοημοσύνη:

[Οι μαθητές και οι μαθήτριες αυτές τις μέρες συναντιούνται και συζητούν από κοντά. Μπορούν έτσι να συγκρίνουν αυτή την εμπειρία με την καθημερινή ψηφιακή τους επικοινωνία].

Ερωτήματα

- -Η Ιστορία στην εποχή του TikTok και της Τεχνητής Νοημοσύνης.
  Ποιος γράφει τη μνήμη μας;
- Deepfakes, αλγόριθμοι, ψευδείς ειδήσεις: πώς ξεχωρίζουμε την ιστορική αλήθεια από την παραποίηση;
- Θα εμπιστευόσασταν μια ΤΝ να σας διδάξει ιστορία; Σε τι παραμένει αναντικατάστατος ο άνθρωπος-δάσκαλος;
- Like, emoji, chatbot: Είναι αληθινή η επικοινωνία μας σήμερα;
- Πίσω από την οθόνη: Υπάρχει ακόμη ουσιαστικός διάλογος στην ψηφιακή εποχή;
- Αν μια ΤΝ γράφει τα μηνύματά μας ή συζητά μαζί μας, πού τελειώνει ο άνθρωπος και πού αρχίζει η μηχανή;

Κατευθύνσεις συζήτησης

- **Παραπληροφόρηση:** πώς διαδίδεται και ποια κριτήρια χρησιμοποιούμε για να ελέγξουμε μια πηγή.
- **Συλλογική μνήμη:** ποιος τη διαμορφώνει — πλατφόρμες, αλγόριθμοι, θεσμοί ή εμείς οι ίδιοι;
- **ΤΝ στην εκπαίδευση:**
- δυνατότητες και όρια — τι μοναδικό προσφέρει η ανθρώπινη σχέση δασκάλου και μαθητή.
- **Σύγκριση εμπειριών:** η συζήτηση πρόσωπο με πρόσωπο αυτών των ημερών απέναντι στην καθημερινή επικοινωνία μέσω οθόνης.
- **Συναίσθημα και οθόνη:** τι χάνεται και τι κερδίζεται με τα like, τα emoji και τα σύντομα μηνύματα.
- **Άνθρωπος και μηχανή:** τα όρια της αυθεντικότητας όταν η ΤΝ γράφει ή συνομιλεί για λογαριασμό μας.

12.00-14.00

1. **Γυμνάσιο Εκπαιδευτηρίων Μάνεση**
   «Ένα ταξίδι από τις λέξεις στις εικόνες»
   Η μετάβαση από τον Ρομαντισμό στον Ιμπρεσιονισμό.
2. **3ο Γυμνάσιο Αλεξανδρούπολης «Δόμνα Βισβίζη»**
   Η Διακήρυξη του Υπουργού Εξωτερικών της Γαλλίας Σουμάν (Schuman Declaratio) το 1950 για την ίδρυση της «Ευρωπαϊκής Ένωσης Άνθρακα Χάλυβα» απαρχή της υλοποίησης του οράματος μιας ενωμένης Ευρώπης.
3. **2ο ΓΕΛ Σερρών**
   Η δημοκρατία ως ελληνική παρακαταθήκη στην Ευρωπαϊκή ταυτότητα
4. **ΓΕΛ Ιαλυσού Ρόδου**
   Σύγχρονες Προκλήσεις και το Μέλλον της Ευρώπης.
5. **2ο Γυμνάσιο Σερρών**
   Ευρωπαϊκή ταυτότητα και ιστορική μνήμη
6. **Γενικό Λύκειο Εκπαιδευτηρίων Μάνεση**
   Μελάνι στις αποσκευές-το ταξίδι των ελληνικών γραμμάτων στη Δύση.
   Από τον πάπυρο στο τυπογραφείο
7. **4ο Γυμνάσιο Ρόδου «Καζούλλειο»**
   Μνημεία ως φορείς μνήμης (Ελένη Αρβελέρ, Ιστορία και πολιτισμός)
8. **Μουσικό Γυμνάσιο και Λ.Τ. Σερρών**
   Η σύνθετη και πολυεπίπεδη έννοια της ταυτότητας στον σύγχρονο ευρωπαϊκό κόσμο

Στρογγυλό Τραπέζι

Συντονιστής : Σταύρος Κουταντώνης, Βιολόγος, Καθηγητής 2ου Γενικού Λυκείου Σερρών

Θέμα: Έλληνας, Ευρωπαίος ή και τα δύο;
Ταυτότητες που συνυπάρχουν ή που ανταγωνίζονται;

Ερωτήματα

- Ποια στιγμή αυτών των ημερών νιώσατε περισσότερο Ευρωπαίοι και ποια περισσότερο Έλληνες;
- Μπορεί κανείς να αγαπά την πατρίδα του χωρίς να βάζει «φράχτες» απέναντι στους άλλους;

Κατευθύνσεις συζήτησης

- **Προσωπική εμπειρία:** στιγμές του ταξιδιού όπου η ταυτότητα έγινε αισθητή — γλώσσα, συνήθειες, το βλέμμα των άλλων.
- **Πολλαπλές ταυτότητες:** τοπική, εθνική, ευρωπαϊκή — ιεραρχούνται ή συμπληρώνονται;
- **Πατριωτισμός και αποκλεισμός:** πού βρίσκεται το όριο ανάμεσα στην αγάπη για τον τόπο και την απόρριψη του άλλου.

Προσοχή: Τα σχολεία πρέπει να προσέρχονται 15'-20' νωρίτερα από την έναρξη της συνεδρίας που συμμετέχουν, προκειμένου να πάρουν τις θέσεις τους συντεταγμένα στην αίθουσα και να μην σημειώνεται αναστάτωση και καθυστερήσεις.